

Poster Indahnya Keberagaman Indonesia

Moch. Unis Yadri Kurnia Aji, Titsa Raky Andjani, Iftah Rohmatul Ummayah

Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Jurusan Tarbiyah Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Sidoarjo

Jl. Mojipahit No. 666 B Sidoarjo Telp, 031-8945444 Fax. 031-894933

Email: yadriunis@gmail.com, titsa1998@gmail.com, iftahummayah@gmail.com

Ringkasan

Untuk mengetahui penjelasan mengenai keberagaman dan untuk dapat meninjau media pembelajaran tentang keberagaman Indonesia. negara Indonesia merupakan negara yang memiliki banyak sekali kebudayaan terbesar di dunia, yang dapat diketahui interaksi sosial budaya maupun letak geografis yang luas, baik itu suku, budyaa, etnis, bahasa, agama, adat sitiadat dan lain-lain.

Kata kunci : Keberagaman Indonesia, Bhineka Tunggal Ika

A. PENDAHULUAN

1. Latar Belakang

Dunia “pendidikan saat ini dituntut untuk dikembangkan pendekatan pembelajaran sesuai dengan dinamika pendidikan Negara Indonesia.^{1,2} Permasalahan bangsa yang semakin hari semakin pelik dengan adanya berbagai krisis multi dimensi ditambah dengan pengaruh dari arus informasi memunculkan beragam bentuk perilaku di masyarakat khususnya bagi para peserta didik.^{3,4,5} Perkembangan teknologi merupakan sesuatu yang tidak bisa kita hindari dalam kehidupan ini. Sehingga keluarga harus berperan aktif dalam mendidik anaknya sejak dini serta menguatkan pondasi karakter” yang baik.^{6,7}

Proses “pembelajaran hendaknya berlangsung secara interaktif, inspiratif, menyenangkan, menantang, memotivasi peserta didik untuk berpartisipasi aktif, serta memberikan ruang yang cukup bagi prakarsa, kreativitas, dan kemandirian.⁸ Proses pembelajaran harus melibatkan banyak pihak, yang diimbangi oleh perkembangan teknologi sehingga peserta didik nyaman dalam belajar.⁹ Hakikat belajar yaitu suatu proses pengarahan untuk pencapaian tujuan dengan melakukan perbuatan melalui pengalaman yang” diciptakan.^{10,11, 12}

¹ Muhammad, M., & Nurdyansyah, N. (2015). *Pendekatan Pembelajaran Saintifik*. Sidoarjo: Nizamia learning center., 41

² Nurdyansyah, N. (2016). *Developing ICT-Based Learning Model to Improve Learning Outcomes IPA of SD Fish Market in Sidoarjo*. Jurnal TEKPEN, 1(2). Terbitan 2, 929-930.

³ Nurdyansyah, N. (2015). *Model Social Reconstruction Sebagai Pendidikan Anti-Korupsi Pada Pelajaran Tematik di Madrasah Ibtidaiyah Muhammadiyah 1 Pare*. Halaqa, 14(1), 2.

⁴ Nurdyansyah, N. (2017). *Sumber Daya dalam Teknologi Pendidikan*. Universitas Muhammadiyah Sidoarjo, 4.

⁵ Nurdyansyah, N. (2018). *Peningkatan Moral Berbasis Islamic Math Character*. Universitas Muhammadiyah Sidoarjo. 2.

⁶ Nurdyansyah, N., & Fitriyani, T. (2018). *Pengaruh Strategi Pembelajaran Aktif Terhadap Hasil Belajar Pada Madrasah Ibtidaiyah*. Universitas Muhammadiyah Sidoarjo. 3.

⁷ Nurdyansyah, N., Rais, P., & Aini, Q. (2017). *The Role of Education Technology in Mathematic of Third Grade Students in MI Ma'arif Pademonegoro Sukodono*. Madrosatuna: Journal of Islamic Elementary School, 1(1), November 2017, 37-46 ISSN 2579. 38.

⁸ Nurdyansyah, N., & Andiek, W. (2015). *Inovasi Teknologi Pembelajaran*. Sidoarjo: Nizamia learning center, 2.

⁹ Nurdyansyah, N., & Fahyuni, E. F. (2016). *Inovasi Model Pembelajaran Sesuai Kurikulum 2013*. Sidoarjo: Nizamia learning center, 1.

¹⁰ Nurdyansyah, N., Andiek Widodo, *Manajemen Sekolah Berbasis ICT*. (Sidoarjo: Nizamia Learning Center, 2015), 103.

¹¹ Nurdyansyah, N., & Lestari, R. (2018). *Pembiasaan Karakter Islam dalam Pengembangan Buku Ajar Bahasa Jawa Piwulang 5 Pengalamanku Kelas I MI Nurur Rohmah Jasem Sidoarjo*. MIDA : Jurnal Pendidikan Dasar Islam, 1(2), 35-49. Retrieved from <http://e-jurnal.unisda.ac.id/index.php/mida/article/view/986>

¹² Nurdyansyah, Nurdyansyah (2008) *Penerapan strategi bauran pemasaran dalam perspektif ekonomi konvensional dan ekonomi Islam : Studi kasus pada Pabrik Tahu Jawa di Desa Branggahan-Kediri*.

Menurut Kusumohamidjojo negara Indonesia merupakan negara yang memiliki banyak sekali kebudayaan terbesar di dunia, yang dapat diketahui interaksi sosial budaya maupun letak geografis yang luas, baik itu suku, budya, etnis, bahasa, agama, adat sitiadat dan lain-lain. ¹³Penduduk negara ini tidak hanya bersar dari pribumi saja namun juga banyak pengaruh dari hindu, budha, kapitalis, kristen, china, india, arab dan lainnya. ¹⁴

Perkembangan hasil pikiran atau dari pemikiran atau buah pikir dari pemikiran manusia selalu berkembang sehingga dalam pendidikan mengenai makna dan pengertian pun selalu berubah seperti mencari sumber atau media pembelajaran dengan hal baru. ada banyak yang mempengaruhi perubahan pemikiran mengenai pengertian maupun makna yang mana salah satunya adalah berkembangannya pemikiran manusia dalam mengembangkan cara efektif dalam mengajar atau belajar

Selain itu berkembangnya pendidikan dan berkembangnya teknologi pun turut andil dalam perubahan pemikiran dalam tata cara belajar dan mengajar maka dari itu sendiri dapat diartikan secara sederhana dengan adanya sumber belajar atau media belajar yang berupa poster alat peraga dan buku dan lain-lain yang tersusun dan structural yang mudah dan bagus dapat diserap oleh mata telinga dengan tujuan membantu peserta didik agar proses belajar peserta didik lebih efektif dan efisien. ¹⁵

2. Rumusan Masalah

- a. Apa saja kompetensi dan indikator dari poster atau media yang dibuat?
- b. Apa yang anda ketahui keragaman indonesia ?
- c. Apa Macam-macam agama yang ada di Indonesia ?
- d. Apa tujuan dan mafaat dari pembuatan media?
- e. Apa saja Kelebihan dan kekurangan media pembelajaran yang dibuat ?
- f. Bagaimana bentuk media pembelajaran (poster) mengenai keberagaman Indonesia dan penjelasan makna media tersebut?

Undergraduate thesis, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim. <http://etheses.uin-malang.ac.id/4152/>

¹³ Lestari, G. (2016). Bhinneka Tunggal Ika: Khasanah Multikultural Indonesia Di Tengah Kehidupan SARA. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Pancasila Dan Kewarganegaraan*. 31

¹⁴ Ibid. 32

¹⁵ Daru Kabeka Janarto , (2010) *Pembelajaran Interdisipliner : Upaya Mengapresiasi Sastra Secara Holistik*. Jakarta Barat.

3. Tujuan Penulisan

- a. Untuk mengetahui kompetensi dasar dan indikator.
- b. Untuk mengetahui penjelasan keragaman yang ada di Indonesia.
- c. Untuk mengetahui agama-agama di Indonesia.
- d. Untuk dapat mengetahui tujuan dan manfaat pembuatan poster.
- e. Untuk mengetahui kelebihan dan kekurangan yang dalam media yang dibuat.
- f. Untuk dapat meninjau media pembelajaran tentang keberagaman Indonesia.

B. PEMBAHASAN

1. Kompetensi Dasar dan Indikator

Mata Pelajaran	: Pendidikan Kewarganegaraan (PKN)
Tema	: Indahnya Keberagaman
Sub Tema	: Keberagaman Budaya
Kelas/ Semester	: VI / I

a. Kompetensi dasar

- 1.4 Menerima berbagai bentuk persatuan dan kesatuan suku bangsa sosial dan budaya di Indonesia sebagai anugrah Tuhan yang Maha Esa.
- 3.4 Mendeskripsikan berbagai bentuk keberagaman suku bangsa sosial dan budaya di Indonesia yang terkait persatuan dan kesatuan

b. Indikator

- 1.4.1 Mengetahui bentuk-bentuk persatuan dan kesatuan suku bangsa sosial dan budaya di Indonesia sebagai anugrah Tuhan yang Maha Esa
- 3.4.2 Mendiskusikan apa saja bentuk keberagaman yang terkait persatuan dan kesatuan di Indonesia.
- 3.4.3 Menghasilkan hasil karya bentuk keberagaman suku bangsa sosial dan budaya di Indonesia yang terkait persatuan dan kesatuan.

2. Pejelasan Isi dalam Poster

a. Pengertian keberagaman

Keberagaman budaya Indonesia adalah harta yang dimiliki oleh seluruh warga negara Indonesia, yang dapat menyatukan perbedaan terdiri dari berbagai pulau-pulau, suku-suku, budaya, adat istiadat, dan agama.¹⁶ Menurut Hefner yang kutip oleh Gusni keragaman hal-hal yang banyak dalam sebuah permasalahan dan harus disikapi dengan toleransi.¹⁷ Dalam keberagaman budaya Indonesia terdiri atas ras, agama, suku, bahasa, golongan, adat istiadat, yang bersatu dalam satu kesatuan yaitu *Bhinneka Tunggal Ika*.¹⁸ Menurut Sujanto yang di kutip oleh Gina berdasarkan PP No. 66 tahun 1951 *Bhinneka Tunggal Ika* merupakan semboyan

¹⁶ Dyah Pramitasari, A., Setiowati, Y., & Yuniar Hakkun, R. (2010). *Game Multiplayer Pembelajaran dan Pengenalan Kebudayaan Indonesia Bagi Anak SD. EEPIS Final Project*. 1

¹⁷ Lestari, G. (2016). *Bhinneka Tunggal.....*32

¹⁸ Ibid. 35

negara yang bermakna berbeda-beda tetap satu jua.¹⁹ Oleh karena itu kita generasi penerus bangsa harus lebih menghargai dan menghormati perbedaan antar sesama, baik di lingkungan sekolah, rumah, maupun lingkungan masyarakat. Dengan adanya keberagaman yang sangat kaya ini, kami menginginkan agar peserta didik pada jenjang kelas IV SD/MI dapat mengerti dan memahami secara cepat keanekaragaman budaya Indonesia dengan melihat media poster yang telah dibuat.

b. Macam-macam agama di Indonesia

Tidak hanya masalah budaya, suku, bahasa, namun negara kita Indonesia juga memiliki keberagaman dalam agama. Mayoritas agama di negara Indonesia adalah Islam namun Indonesia juga memiliki penduduk dengan pemeluk agama; hindu, budha, kong hu cu, kristen katolik, hingga kristen protestan.²⁰

c. Tujuan dan Mafaat Dari Pembuatan Media

1) Tujuan pembuatan media

- a) Meningkatkan kreatifitas guru SD/MI.
- b) Mengenalkan inovasi alat peraga edukatif yang baru.
- c) Meningkatkan pembelajaran yang inovatif dan kreatif, sehingga dapat memberikan pendidikan yang menyenangkan bagi anak-anak didik meski dengan hanya dari sumber pendapatan yang minim tidak menjadikan masalah untuk memberikan pembelajaran yang maksimal, pembelajaran yang kreatif dan pembelajaran yang inovatif.
- d) Memberikan stimulus kepada peserta didik untuk mengasah kemampuan berfikir peserta didik.
- e) Dijadikan media pembelajaran yang lebih efektif dan mudah dimengerti oleh peserta didik ke dalam bentuk kongkrit.

2) Manfaat pembuatan media

- a) Dijadikan media pembelajaran yang lebih efektif dan mudah dimengerti oleh peserta didik ke dalam bentuk kongkrit.

¹⁹ Ibid.

²⁰ Hasan, M. A. K. (2016). *MERAJUT KERUKUNAN DALAM KERAGAMAN AGAMA DI INDONESIA (Perspektif Nilai-Nilai Al-Quran)*. Profetika: Jurnal Studi Islam, 14(1). 68

- b) Mengembangkan cara berfikir anak yang kreatif.
- c) Mengenalkan keberagaman yang ada di Indonesia.
- d) Mengenalkan perilaku pentingnya indah ya keberagaman di Indonesia.

d. Kelebihan dan Kekurangan Media Pembelajaran

1) Kelebihan media

- a) Poster dapat dibuat di kertas, kain, kayu seng dan sebagainya
- b) Dapat dipasang dimana saja terutama ditempat-tempat strategis dan ramai baik dalam kelas di luar kelas / di jalan-jalan
- c) Dengan bahasa yang simple padat dan menarik memudahkan pemahaman peserta didik terhadap suatu pesan
- d) Dapat disimpan dan digunakan lagi pada kesempatan lain
- e) Dapat membantu daya ingat peserta
- f) Membuat informasi yang lengkap

2) Kekurangan Media

- a) Tidak bertahan lama
- b) Diperlukan dalam bahasa dan ilustrasi dalam membuat poster
- c) Jenis bahan yang digunakan biasanya mudah sobek
- d) Membutuhkan proses penyusunan dan penyebaran yang kompleks dan membutuhkan waktu yang relative lama.
- e) Kurang berkesinambungan natara warna baground yang digunakan dengan tema yang telah digunakan.

e. Bentuk Media Pembelajaran (Poster) Mengenai Kebaragaman Indonesia dan Penjelasan Makna Media

1) Bendera Merah Putih dan Tangan

a) Bendera Merah Putih

Jati diri nasional adalah penjelasan dari nilai budaya ataupun kepribadian suatu bangsa yang identik dan berbeda dengan bangsa lain. Pada undang-undang No. 24 tahun 2009 menyatakan bahwa:²¹

²¹ UNDANG-UNDANG REPUBLIK INDONESIA NOMOR 24 TAHUN 2009 2009 Tentang Bendera, Bahasa, Dan Lambang Negara, Serta Lagu Kebangsaan Dengan Rahmat Tuhan Yang Maha Esa, PRESIDEN REPUBLIK INDONESIA. 3

“Pengaturan bendera, bahasa, dan lambang negara, serta lagu kebangsaan bertujuan untuk: a. memperkuat persatuan dan kesatuan bangsa dan Negara Kesatuan Republik Indonesia; b. menjaga kehormatan yang menunjukkan kedaulatan bangsa dan Negara Kesatuan Republik Indonesia; dan c. menciptakan ketertiban, kepastian, dan standarisasi penggunaan bendera, bahasa, dan lambang negara, serta lagu kebangsaan.”

Bahwa tidak hanya sekedar warna namun terdapat makna. Merah melambangkan keberanian, dan putih melambangkan kesucian. Bendera dalam poster tersebut melambangkan bahwa pembahasan poster terkait dengan negara Indonesia, yang berani untuk tetap mempertahankan NKRI meskipun terdapat berbagai keberagaman agama, suku, maupun ras.

b) Tangan Menggenggam Bendera

Maksudnya kita sewajarnya sebagai warga negara haruslah mencintai, menghargai dan menghormati jasa-jasa para pahlawan terdahulu dalam memerdekakan Indonesia. Seperti halnya mencintai produk-produk Indonesia.

2) Peta Indonesia dan Posisi Icon Di Dalamnya

Terdapat peta Indonesia berwarna putih dan warna kuning peta luar negeri, kami memilih warna ini dikarenakan menunjang warna background yang sudah dimipih yaitu hijau. Icon lokasi dimaksudkan untuk menunjukan secara rinci titik yang dimaksud. Animasi tempat ibadah bertujuan untuk menggambarkan tempat-tempat agama di Indonesia.

Tujuan untuk menempatkan icon Islam pada titik ujung pulau Sumatera dikarenakan Aceh merupakan sering dikenal dengan sebutan serabi mekkah.²² Namun pada sensus kependudukan yang dilakukan oleh badan statistika pusat tahun 2010 mengatakan bahwa pemeluk agama Islam terbesar berada di provinsi Jawa barat.²³ Untuk kong hui yang diletakkan di daerah Bangka Belitung karena pemeluk agama ini terbesar di Indonesia berada di Bangka sesuai dengan sensus kependudukan tahun 2010.²⁴

²² Nurmuttaqin, T. I., Ismawan, I., & Zuriana, C. (2017). *Motif Ragam Hias Kupiah Aceh*. Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Seni, Drama, Tari & Musik, 1(2). 148.

²³ Akhsan Na'im dan Hendry Syaputra. 2010. *Kewarganegaraan, Suku Bangsa, Agama, dan Bahasa Sehari-hari Penduduk Indonesia HASIL SENSUS PENDUDUK 2010*. Jakarta-Indonesia: Badan Pusat Statistik. 51

²⁴ Ibid. 52

Untuk agama budha yang diletakkan di titik daerah Yogyakarta karena banyak peninggalan candi-candi budha seperti Borobudur. Borobudur merupakan peninggalan dari agama budha.²⁵ Tidak menutup kemungkinan di daerah Yogyakarta juga terdapat agama-agama lainnya. Tidak jauh berbeda dengan agama budha, agama hindu juga seperti itu, terdapat banyak peninggalan-peninggalan yang menunjukkan keberadaan hindu di Bali. Namun ini sesuai dengan sensus yang dilakukan Badan Statistika Nasional, yang memaparkan pemeluk agama Hindu di Bali sebanyak 3 247 283 jiwa, lebih banyak dibandingkan dengan daerah-daerah lainnya.²⁶

Kristen protestan dan katolik diletakkan di daerah pulau papua karena, penyebaran agama kristen pertama terdapat pada pulau tersebut. Dikenalkan pertama kali oleh bangsa belanda pada abad ke 16 pada wilayah Indonesia timur seperti papua dan kemudian menyebar di sekitar wilayah wilayah tersebut.²⁷ Namun pada adat sensus penduduk pemeluk agama kristen yang paling besar berada di wilayah sumatera Utara.²⁸

3) Warna poster

Warna poster yang menunjukkan hijau, memiliki maksud untuk setiap pembaca lebih sejuk dalam memandang, maka dari itu kami memilih warna hijau. Indonesia terdiri dari 17 ribu pulau besar dan pulau kecil.²⁹ Maksud dari warna hijau kebiru biruan yang menggambarkan bahwa di dalam negeri Indonesia ini memiliki sebuah daratan dan lautan yang begitu besar. Indonesia mendapatkan julukan sebagai negara maritim.³⁰ Didalamnya terdapat beberapa macam budaya, bahasa, suku, ras, dan di peratukan melalui birunya laut dan hijaunya daratan. Selain itu dikarenakan kekurangan dalam kemampuan kami mengedit kami memilih gambar yang ada dan kebetulan berwarna hijau.

4) Bergandengan tangan dengan berbagai macam orang

²⁶ Ibid. 51

²⁷ Samsul Arifin. 2014. *Pendidikan Agama Islam*. Deepublish Budi Utama: Yogyakarta. 25

²⁸ Akhsan Na'im dan Hendry.....52

²⁹ Kusumoprojo, W. S. (2009). *Indonesia Negara Maritim*. Jakarta: PT Mizan Publika.1

³⁰ Ibid. 12

Maksud dari gambar ini, bahwasanya di Negara Indonesia ini memiliki berbagai jenis agama, ras, suku dan budaya tapi kita tetap berpegang teguh dan saling berpegang tangan untuk mempererat Indonesia dan menjunjung kemaslahatan Indonesia dalam perbedaan, seperti halnya semboyan Negara kita Bhineka Tunggal Ika (berbeda – beda tapi tetap satu jiwa).

C. PENUTUP

1. Kesimpulan

- a. **Kompetensi dasar:** Menerima berbagai bentuk persatuan dan kesatuan suku bangsa sosial dan budaya di Indonesia sebagai anugrah Tuhan yang Maha Esa, Mendeskripsikan berbagai bentuk keberagaman suku bangsa sosial dan budaya di Indonesia yang terkait persatuan dan kesatuan.

Indikator: Mengetahui bentuk-bentuk persatuan dan kesatuan suku bangsa sosial dan budaya di Indonesia sebagai anugrah Tuhan yang Maha Esa, Mendiskusikan apa saja bentuk keberagaman yang terkait persatuan dan kesatuan di Indonesia, Menghasilkan hasil karya bentuk keberagaman suku bangsa sosial dan budaya di Indonesia yang terkait persatuan dan kesatuan.

- b. **Keberagaman budaya Indonesia** adalah harta yang dimiliki oleh seluruh warga negara Indonesia, yang dapat menyatukan perbedaan terdiri dari berbagai pulau-pulau, suku-suku, budaya, adat istiadat, dan agama.
- c. Agama di Indonesia ada 6 yaitu Islam, Hindu, Buddha, Kong Hu Cu, Kristen Protestan, dan Kristen Katolik.
- d. **Tujuan pembuatan media** meningkatkan kreatifitas guru SD/MI, mengenalkan inovasi alat peraga edukatif yang baru, meningkatkan pembelajaran yang inovatif dan kreatif. **Manfaat** dijadikan media pembelajaran yang lebih efektif dan mudah dimengerti oleh peserta didik ke dalam bentuk kongkrit, mengembangkan cara berfikir anak yang kreatif, mengenalkan keberagaman yang ada di Indonesia.
- e. **Kelebihan media** Poster dapat dibuat di kertas, kain, kayu seng dan sebagainya, dapat dipasang dimana saja terutama ditempat-tempat strategis dan ramai baik dalam kelas di luar kelas / di jalan-jalan, dengan bahasa yang simple padat dan menarik memudahkan pemahaman peserta didik terhadap suatu pesan. **Kekurangan Media** tidak bertahan lama, diperlukan dalam bahasa dan ilustrasi dalam membuat poster, jenis bahan yang digunakan biasanya mudah sobek, membutuhkan proses penyusunan dan penyebaran yang kompleks dan membutuhkan waktu yang relative lama.
- f. Terdapat pada lampiran

LAMPIRAN HASIL PRODUK MEDIA PEMBELAJARAN (INDAHNYA
KEBERAGAMAN)



KITA INDONESIA

SATU DALAM KEBERAGAMAN

6 AGAMA DI INDONESIA



ISLAM
KONGG HU CU
KRISTEN
KRISTEN KATOLIK
BUDHA
HINDU

JAWABLAH !

1

Begitu banyak keragaman di Indonesia, bagaimana cara mempersatukan keragaman tersebut?

2

Apa saja dampak positif dari adanya keberagaman?

3

Bagaimana cara mempersatukan kebudayaan tersebut guna mempengaruhi kebudayaan asing agar diakui oleh seluruh dunia



Rumah Adat



Budaya



REFERENCES

- Akhsan Na'im dan Hendry Syaputra. 2010 . *Kewarganegaraan, Suku Bangsa, Agama, dan Bahasa Sehari-hari Penduduk Indonesia HASIL SENSUS PENDUDUK 2010*. Jakarta-Indonesia: Badan Pusat Statistik.
- Dyah Prमितasari, A., Setiowati, Y., & Yuniar Hakkun, R. (2010). *Game Multiplayer Pembelajaran dan Pengenalan Kebudayaan Indonesia Bagi Anak SD. EEPIS Final Project*. Diakses di <http://www.eepis-its.edu>
- Hasan, M. A. K. (2016). *MERAJUT KERUKUNAN DALAM KERAGAMAN AGAMA DI INDONESIA (Perspektif Nilai-Nilai Al-Quran)*. Profetika: Jurnal Studi Islam, 14(1). Di akses <http://journals.ums.ac.id/index.php/profetika/article/viewFile/2008/1426>
- Janarto, Daru Kabeka.(2010). *Pembelajaran Interdisipliner : Upaya Mengapreasi Sastra Secara Holistik*. Jakarta Barat.
- Kusumoprojo, W. S. (2009). *Indonesia Negara Maritim*. Jakarta: PT Mizan Publika
- Lestari, G. (2016). Bhinneka Tunggal Ika: *Khasanah Multikultural Indonesia Di Tengah Kehidupan SARA*. Jurnal Ilmiah Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan. Diakses di <http://journal.um.ac.id/index.php/jppk/article/view/5437>
- Muhammad, M., & Nurdyansyah, N. (2015). *Pendekatan Pembelajaran Sainifik*. Sidoarjo: Nizamia learning center.
- Na'im, Akhsan dan Syaputra, Hendry. (2010). *Kewarganegaraan, Suku Bangsa, Agama, dan Bahasa Sehari-hari Penduduk Indonesia Hasil Sensus Penduduk 2010*. Jakarta-Indonesia: Badan Pusat Statistik.
- Nurdyansyah, N. (2015). *Model Social Reconstruction Sebagai Pendidikan Anti-Korupsi Pada Pelajaran Tematik di Madrasah Ibtida'iyah Muhammadiyah 1 Pare*. Halaqa, 14(1),
- Nurdyansyah, N. (2016). *Developing ICT-Based Learning Model to Improve Learning Outcomes IPA of SD Fish Market in Sidoarjo*. Jurnal TEKPEN, 1(2). Terbitan 2, 929-930
- Nurdyansyah, N. (2017). *Sumber Daya dalam Teknologi Pendidikan*. Universitas Muhammadiyah Sidoarjo.
- Nurdyansyah, N. (2018). *Peningkatan Moral Berbasis Islamic Math Character*. Universitas Muhammadiyah Sidoarjo.
- Nurdyansyah, N., & Andiek, W. (2015). *Inovasi Teknologi Pembelajaran*. Sidoarjo: Nizamia learning center.
- Nurdyansyah, N., & Fahyuni, E. F. (2016). *Inovasi Model Pembelajaran Sesuai Kurikulum 2013*. Sidoarjo: Nizamia learning center.
- Nurdyansyah, N., & Fitriyani, T. (2018). *Pengaruh Strategi Pembelajaran Aktif Terhadap Hasil Belajar Pada Madrasah Ibtidaiyah*. Universitas Muhammadiyah Sidoarjo.

- Nurdyansyah, N., & Lestari, R. (2018). *Pembiasaan Karakter Islam dalam Pengembangan Buku Ajar Bahasa Jawa Piwulang 5 Pengalamanku Kelas I MI Nurur Rohmah Jasem Sidoarjo*. MIDA : Jurnal Pendidikan Dasar Islam, 1(2), 35-49. Retrieved from <http://ejurnal.unisda.ac.id/index.php/mida/article/view/986>
- Nurdyansyah, N., Rais, P., & Aini, Q. (2017). *The Role of Education Technology in Mathematic of Third Grade Students in MI Ma'arif Pademonegoro Sukodono*. Madrosatuna: Journal of Islamic Elementary School, 1(1), November 2017, 37-46 ISSN 2579.
- Nurdyansyah, Nurdyansyah (2008) *Penerapan strategi bauran pemasaran dalam perspektif ekonomi konvensional dan ekonomi Islam : Studi kasus pada Pabrik Tahu Jawa di Desa Branggahan-Kediri*. Undergraduate thesis, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim. <http://etheses.uin-malang.ac.id/4152/>
- Nurdyansyah. N., Andiek Widodo, *Manajemen Sekolah Berbasis ICT*. (Sidoarjo:Nizamia Learning Center,2015).
- Nurmuttaqin, T. I., Ismawan, I., & Zuriana, C. (2017). *Motif Ragam Hias Kupiah Aceh*. Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Seni, Drama, Tari & Musik, 1(2). Di akses
- Samsul Arifin. 2014. *Pendidikan Agama Islam*. Yogyakarta: Deepublish Budi Utama.
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2009 Tentang Bendera, Bahasa, Dan Lambang Negara, Serta Lagu Kebangsaan Dengan Rahmat Tuhan Yang Maha Esa, Presiden Republik Indonesia.